





AGUIL A SOLITARIA No. 613

Copyright & 1979 por Editora Cinco S.A., an convenio can Editora Racana S.A. de Máxico, Publicación de Copyright & 1979 por Editora Cinco S.A., an convenio can Editora Racana S.A. de Máxico, Publicación semanal, con accisividad para el Caribe, Conice y Suramérica. Derechos artisticas y literanos conformo a la ley, Presidente; Pedro Vargas G. Vicepresidante; William Agudelo U. Gerente Editoriat: Heida Esporanza Disz. Gerente de Mercadeo: Francisco Vergas P. Genente de Producción Esperios Busiosas V. Jela Dplo, de Historietas y Fotonovelas; Francisco Villanti C. Director de la Savieta; Eder Nicolás Arabjo A. Director de Arte: Guillemo Vargas B. Disaño y Armada; Munha C. Torrente F. Gerente Comercials Rija de Liber Coportinación Bogetá: División Comercial, Tels. 2115555, 285920. Coordinación; Madellitr. Adrana Vargas F. Tel. 3320775
Coordinación Calib Are y Medica. María Cristina Arevino. 1515. 646148, 64717, EDITORA CINDO B.A. Calle 61 No. 322 Pisor 7. Tot 2855500. Teles: 44883. Telefas: 2124438. Agarando Arber: 15188, Bogotá, D.F. Colombia. DISTAR-BUCION: Celombia: Disambiadoras Unidas Lida. Impreso en Colombia - Pented in Colombia.

-



"LA TUMBA INDIA"

THE MAKE TANE

THE MAKE TANE

MA TUMBH INDIA

THE MAKE TANE

MA HE. (EL MAL ES
DO RYUDA DIVINA.



TRIUNFE! (*LA MUERTE)



Y ROUEL GUERRERO VALEROSO, QUE NO TE-ME A NADA NI A NADIE, SUFRE EL DOLOR DEL

DESTINO

OARÍA MI
VIDA POR
SRLVARLO.

Y EL, QUE JAMÁS HA PEDIDO PERDÓN NI IMPLORADO PIEDAD, LLORA EN SILENCIO.

NO TE LO LLEVES, OH GRAN ESPIRITU DE LAS PRACERAS DEL CIELO, ES MI UNICO MILIO.

BRUO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, SE ES-CUCHA EL CANTO DEL CURANDERO Y EL SONI-DO DE LOS TAMBORES QUE TRATAN DE AHU-YENTAR A LA MUERTE.



LEJOS DE RHÍ, EN
UN CAMPAMENTO DE
VIAJEROS; LA BELLA
SHIÚ NUEVAMENTE
ESTA EN PELIGRO,
REPARTADO BILL QUIEREGO MUY IMPORTANTE. CONFÍA EN NOSOTROS, SOMOS
TUS AMIGOS.

NOS HEMOS
RPARTADO DEL
CAMPAMENTO
COMPANION
C

AS-613-3





















LOS OJOS DE AQUE-LOS HOMBRES REVELAN SUS INSA-NAS PASIONES.





NO QUIERO VIO-LENCIA, POR FAVOR, NO ME HAGAN DA-NO. HARE LO QUE ME PIDEN. DEJATE DE PALABRAS, QUEREMOS ACCIONES. LOS OJOS DE LA BELLA INDIA REVELAN TODO EL ORGULLO DE SU RAZA. TENDRAN DESPUÉS DE LO QUE TODO, NO BUSCAN. ERES TAN TON-













ENCLIENTRAN ES UN

ESTA BIEN MUERTO, LA BALA LE ATRAME SO EL CORAZON.



































EL HIJO DE LAS AGUILAS PERMANECE INMOVIL EN MEDIO DE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.







DE PRONTO, UNA VOZ. ROMPE SU MEDITACIÓN.















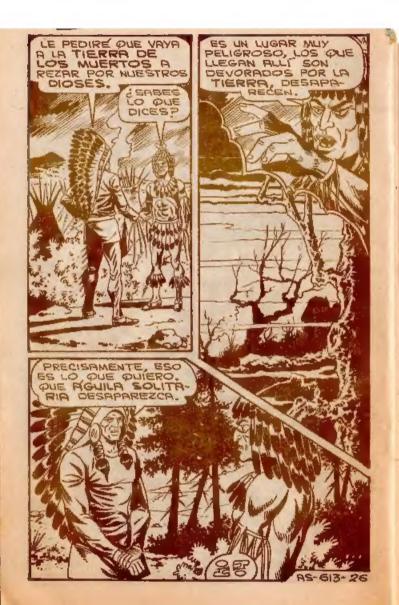














LEUOS DE ALLÍ, LA BELLA SHIÚ CRMINA SIN RUMBO FIJO, HUYENDO DE SU PERSEGUIDOR.



BUSCA UN LUGAR DONDE PASAR EL RESTO DE LA NOCHE.



MI RASTRO, SOBRE LAS PIEDRAS NO DEJARÉ HUELLAS.



NO PUEDE SOBREVIVIR MUCHO TIEMPO,
TENGO QUE ENCONTRARLA ANTES DE
QUE SER DEMASIADO TARDE

PERO, LA BELLA SHIÚ NO ESTA DISPUESTA A SER ATRAPADA NUEVA-MENTE.



GNORA QUE SE ADENTRA EN TERRI-TORIO PROHIBIDO Y PELIGROSO. ADUI ESTOY A SALVO, AL AMANECER BUSCARE EL CAMINO PARA REGRESAR.















EL HIJO DE LAS AGUILAS TREPA POR LA COLINA, IGNORANDO QUE ES TERRENO FRA-GIL Y PELIGROSO.



DE PRONTO, EL SUELO CEDE BAJO SUS PIES.





COUE SUERTE LE ESPERA ATRAPADO EN LAS TUMBAS ? LOUEDARA SEPULTADO EN VIDA? LOUE PELIGROS ACECHAN A LA HERMOSA SHIU, PERSEGUIDA POR BUFALO BILL? PROXIMO EPISODIO: "LA LEY DE LOS MUERTOS" AS-613-32